

АКТИВНОСТЬ МАСС

хима Пуховскому хвалебную характеристи-

Б. ИЗАКОВ.
В. СОЛОВЬЕВ.
Ленинград.

Члены нового партийного комитета табачной фабрики «Ява» (Москва), избранные 2 апреля. В первом ряду (слева направо): А. И. Игдлина — инструктор табачного цеха, И. П. Винокуров — заместитель секретаря парткома старого состава, Е. Л. Шистер — секретарь парткома. Во втором ряду: Ф. А. Овчинников — стажовика-сортировщица, Н. Г. Наумов — стажовик-механик, Е. Н. Прокофьев — заведующий партийным кабинетом. В третьем ряду: И. Ф. Кузнецов — председатель фабкома, Ф. С. Мухоморов — механик и В. Н. Крупчатников — заведующий отделом технического контроля.

Фото М. Клавдинского

(От сталинградского корреспондента «Правды»)

По вредность этого письма не только в том. В нем есть и понятные места, а порой и весьма категорические утверждения. Вот одно из них: «Отчетно-выборные собрания первичных организаций должны продолжаться несколько дней». Любопытна и другая

(От горьковского корреспондента «Правды»)

Во время обсуждения кандидатур были отведены, как не оправдавшие своей работы, хотя и партийной организации, руководители сети парторгсезов и редактор фабричной печатной газеты. За грубое отношение к рабочим была отведена кандидатура заместителя директора фабрики Влатова. Коммунист Селянkin и Чихнуш ответил за разглашение партийной тайны. В партию не были избраны работающие на фабрике член областного комитета партии тов. Ефдокимова и член бюро Ленинского районного комитета Козеева, слабо связанные с партийной организацией. Шлоха работа партийного комитета с

В Борском же районе отличился член бюро райкома, председатель райисполкома Годобин. При его участии состоялись выборы в явочной форме первичной организации. Счетчиков на собрании решил вовсе не выбирать. Подсчитывал голоса непосредственно президиум собрания, в том числе и Годобин. В протоколе коротко записали: «Парторгом единогласно избран тов. Вино».

(От ростовского корреспондента «Правды»)

Зато тщательно были обойдены в докладе Красникова недостатки работы партий-

Теперь, когда идут выборы партийных органов, голос рядового коммуниста прозвучал во всю силу. Выборные собрания послужили толчком для подлинного развития самокритики, для подлинной активизации каждого коммуниста.

(От пятигорского корреспондента «Правды»).

Убедившись, что тон, взятый им, неудачен, Милославский вторично взял слово и начал покаянно бить себя в грудь. Он отлично разыграл роль кающегося грешника. Через несколько дней после этого состоялся актив петербургской партийной со-

«Ответ критикам» превратился в некое «избиение младенцев». Досталось всем. Не разбирая выступлений по существу, Милославский занялся тем, что в самой грубой форме начал дискредитировать критиковавших его товарищей.

Морские вооружения Японии

В это время Япония располагала также 21 легким крейсером (2 года строились по типу современного типа, построенными, за исключением 3, в период между 1919 и 1925 гг. Промановое большинство ее эскадренных миноносцев и подводных лодок — не менее 90 проц. — построено в эти же годы. То же относится и к вспомогательным кораблям. Что касается линейных кораблей и авианосцев, то первые появились основательной модернизации, а последние — 4 корабля — вступили в строй между 1927 и 1933 гг., т. е. представляют собой сравнительно новые единицы. Единственно в чем японский флот уступал Великобритании и США, — это морской авиации.

Алгонская делегация ответила на английский проект тем, что она покинула конференцию, заявив, что Япония не будет считать для себя обязательным новое соглашение. Тем не менее английский проект будет принят, по ее оговоркой, внесенной по настоянию, главным образом, американской делегации, что он будет иметь силу международного обязательства в том случае, если до 1 апреля 1937 года договорные ограничения будут приняты всеми основными морскими державами (т. е. если имелась в виду прежде всего Япония). В противном случае, если хотя бы одна держава не примет новых договорных ограничений, все остальные морские державы не будут считать себя свободными от восточнотондонского договора 1935 года и, в частности,

Гонка вооружений, неизбежная в результате англо-японского спора, приведет к тому, что будет усиливаться не только флот Великобритании, Японии и США, но и Италии и Германии. А это значит, что все большая часть британского флота окажется

В английском флоте — 115 кораблей (18 крейсеров, 63 эскадренных миноносца, 13 подводных лодок и 21 малый корабль).

Подробнее см.: «Флоты Великобритании и иностранных держав», изд. Британского адмиралтейства, Лондон, 1937 г.

² По данным на 1 октября 1936 года.

не прошло года, была утверждена третья программа пополнения флота, рассчитанная на 5 лет. Полная программа кернтингов в строящихся секретах. Известно, однако, что на ее выполнение ассигновано уже 66 млн фунтов стерлингов — миллиард иен сверх ежегодных ассигнований на морскую базу, который в 1937—1938 г. достигли 49 млн фунтов стерлингов. Нет никакого сомнения, что расходы на новую 5-летнюю программу, по крайней мере, вдвое превышают указанную сумму. Несмотря на сугубую секретность, все же судя по распределению расходов, можно установить основные принципы новой программы. Главная масса средств — 47 миллионов фунтов стерлингов из 66 — предназначена на модернизацию, 8 миллионов — на возмещение уже построенных

«Таймс» сейчас предостерегает Японию против гонки морских вооружений. Но неизвестен тот факт, что вооружения Японии, отражающие ее империалистическую политику захватов и экспансии, являются также и результатом политики самой Великобритании, ставь долго и упорно поощрявшей японскую агрессию на Дальнем Востоке.

БЕЗДЕЙСТВУЮЩИЕ БЕЗБОЖНИКИ

(От специального корреспондента «Правды»)

Тема спора была такова: распространяет ли духовенство свое влияние на граждан разных возрастов или оно имеет в виду только пожилое население. Решили: так как молодые боги не признают, а верующими остались одни старые, то, чтобы никакая агитация не была равна не проблеме, то антирелигиозная работа большого значения не имеет.

Факты, однако, заставили башкирские организации пересмотреть свои выводы. Из Аскинского района, например, сообщают, что там, где муллы распространяют среди колхозников — молодых и старых — контрреволюционные листовки. В Янаульском и Буздякском районах в дни религиозных праздников школьники не пришли на занятия. В других районах Башкирии муллы собирают деньги на постройку мечетей, стараются возмещать в первую очередь на женщин.

Эти сообщения были тревожны, поэтому решено было оживить антирелигиозную работу. Думали, думали, какие формы придать этому оживлению и, наконец, придумали: принимать по возможности, что республиканский совет союза советских безбожников не имеет даже помещения, дать ему комнату. Отдали комнату, поставили в нее одного работника — тов. Х. Тагирова, назвали его членом заместителя председателя совета, и обогрели издохнувших: теперь дело пошло...

И вот стал Тагиров «руководителем» антирелигиозной работы. Решил он прежде всего обзавестись специальной литературой. На покупку литературы нужны деньги, а их нет. «И вот сижу я, — рассказывает нам тов. Тагиров, — и размышляю: то ли мне заняться антирелигиозной пропагандой, то ли раньше всего найти средства к существованию».

Фантазия далеко унесла человека. «Хорошо бы, — мечтает он, — заработать тысяч двадцать безбожником! Будет отчислять они взносы согласно уставу — кто по 1 руб. 20 коп. в год, а кто и по 3 рубля. Глядишь, — и появятся деньги для покупки брошюр, для поездки в деревню, для устройства лекции».

Но все это пока — одни мечты. Районные советы союза безбожников не рабо-

тают, а если они и соберутся, то, кроме общих директив («предложить всем ячейкам обеспечить повседневное руководство агитационно-массовой работой и т. д.»), кроме платонических пожеланий, ничем они похвастать не могут. Антирелигиозной литературы на башкирском языке почти нет.

Тагиров склонен считать серьезной удачей организацию лекции на научно-популярную тему. Но жизнь подсказывает, что антирелигиозная пропаганда сейчас должна быть многообразнее. Нужно позаботиться о том, чтобы сельская библиотека привлекла к себе побольше читателей, чтобы хотя бы раз в неделю деревню посетил кинопередвижка, чтобы город систематически посылал туда проверенных агитаторов.

Тагирову приходится выискивать средства. Тагирову нужно составлять планы, отвечать на письма, держать связь с центром. Тагирову (одному!) поручено руководить антирелигиозной работой в 56 районах Башкирской республики!

Но если Тагиров — заместитель председателя областного совета, то должен ведь быть и председатель. Таковой в лице тов. Хасанова, председателя комиссии по изданию классиков марксизма на башкирском языке, имеется. И в члены совета: заместитель заведующего культпропом обкома партии Шарипов, заведующий отделом школы обкома партии Абулбакиров, заведующий культпропом Уфимского горкома партии Панкеев, секретарь обкома комсомола Просвирин и еще ряд ответственных товарищей, которых Тагиров называет переставшими не может: за время его работы совет ни разу не собирался. Указанные товарищи в связи с решениями пленума ЦК ВКП(б) много сил и энергии потратили, чтобы доказать вред безбожничества и пользу деятельности. Эта болятина тем более возмущает, что по роду своей деятельности члены совета безбожников не могут не знать об антирелигиозной работе известной части духовенства.

Областной совет по существу — бездействующая организация, не имеющая актива.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

НАРОДНЫЙ ЗАСЕДАТЕЛЬ

(От черниговского корреспондента «Правды»)

В черниговском суде свыше двух тысяч народных заседателей. Кто они, эти люди, облеченные доверием трудящихся и призванные решать тысячи самых разнообразных споров, охранять права своих сограждан и социалистический порядок?

В руках народного судьи тов. Натанович толстая книга, где записаны актные сведения о народных заседателях. Из этой книги видно, что в числе заседателей — 819 колхозников, 606 служащих, 446 рабочих, 149 домохозяек, 92 военнослужащих, 83 члена промышленных артелей и 3 елпозолочника. В числе народных заседателей — 190 членов и кандидатов партии, 310 комсомольцев. Против многих фамилий стоят отметки «стахановцы», «ударники».

Все это хорошо. Но что об этих людях известно помимо актных данных?

Обычно судья встречается с народным заседателем за несколько минут до начала судебного заседания. Бегло, на ходу, обмениваются с ним несколькими фразами. В течение этих минут судья успевает ввести народного заседателя, так сказать, в круг его обязанностей.

Среди народных заседателей Чернигова — около 200 человек малограмотных. Никакой работы для повышения их общих и юридических знаний в городе не ведется.

В вызовах народных заседателей на процесс нет порядка. В то время, когда 1.700 заседателей еще ни разу не принимали участия в заседаниях суда, многие товари-

щи уже заседали по нескольку раз. А если заседатель по вызову не явился? Надо ли переносить заседание на другой срок? В черниговском суде нашли выход из этого положения. Если не явится вызванный на процесс народный заседатель, его заменяет «свой» заседатель, работающий рядом, в коллективе суда.

Судья не помнит такого случая, когда какая-либо организация ставила бы вопрос об отмене народного заседателя. Хуже того, на многих предприятиях города не знают, кто от них избран заседателем. Не удивительно, что некоторые народные заседатели сами успели «забыть» о своей общественной обязанности.

Рекорд незнания выдвор принадлежит самому черниговскому суду. Недавно, например, решил вызвать для участия в разборе одного дела заседателя Онуфриенко. Онуфриенко не явился. Позже выяснилось, что еще в прошлом году тот же черниговский суд осудил Онуфриенко как расстрелника.

Работники областного суда жалуются на нехватку судебных кадров в районах. Жалуются напрасно. Ведь среди народных заседателей есть много товарищей, знающих судебное дело, преданных социалистической родине. Надо их знать, надо помочь им подготовиться к большой и почетной государственной работе.

АН. КРАШАНЫЦА.

ПАМЯТНИК С. С. КАМЕНЕВУ В КИЕВЕ

КИЕВ, 4 апреля. (Морр. «Правды»). В соответствии с постановлением ЦИК СССР об увековечении памяти С. С. Каменева, в Киеве, где родился покойный, будет поставлен памятник этому выдающемуся деятелю Красной Армии.

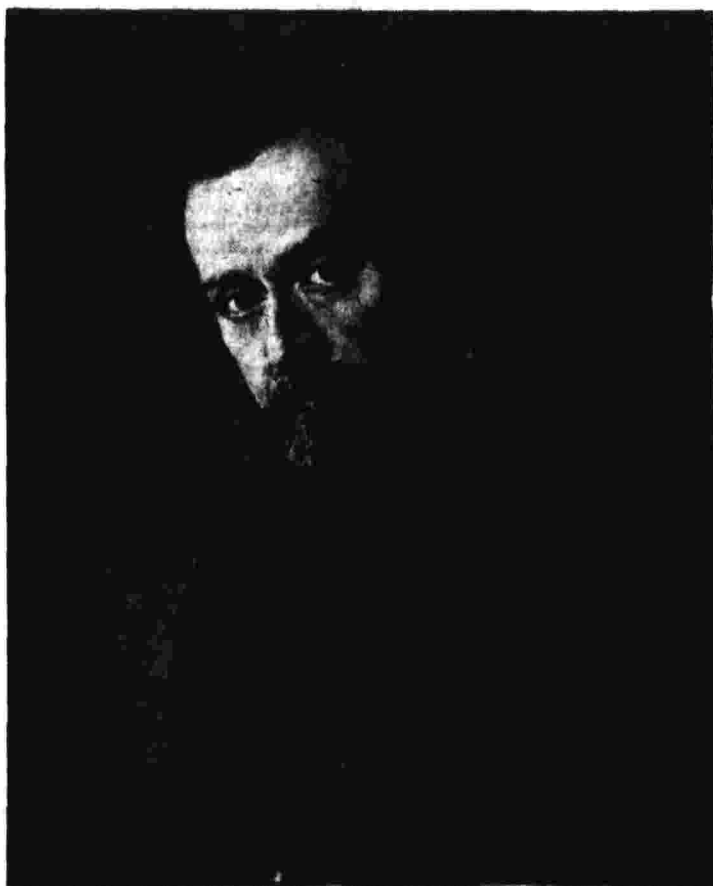
На днях Совнарком УССР окончательно утвердил проект памятника С. С. Каменеву. Командарм изображен в орудии с картой в руках. Проект разработан бригадой украинских скульпторов — гг. Ведостоким, Ниворовым и Фридрихом. Памятник будет установлен на улице им. С. С. Каменева, против кинотеатра. Совнарком предложил управление по делам искусств приступить к работам по сооружению памятника с тем, чтобы открыть его в начале этого года.

ПАСТБИЩА В ПУСТЫНЕ

ТАШКЕНТ, 4 апреля. (Морр. «Правды»). Двенадцать научных сотрудников Среднеазиатского университета выехали в Кенгирскую пустыню. Среди них — ботаники, зоологи, почвоведы. Выходящие займались изучением пустыни с целью выяснения возможностей улучшить пастбища. Ботаники будут наблюдать за посевом диких растений. Почвоведы будут изучать режим влажности почвы.

Кенгирская пустыня занимает площадь в 4 млн гектаров. Это — южная окраина Кызыл-Кумов. Пустыня мало населена. У орошителей встречаются иногда две-три кибитки, у колодезей живут скотоводы-кочевники — узбеки, таджики.

В пустыне — около 400 колодезей. Это — основной каракулеводческий район Узбекистана. На пастбищах Кенгирской пустыни сейчас находится около 500 тысяч овец.



Глеб Успенский.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ

(К 35-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)

«Большим художником с большим, в два обхвата сердцем» был Глеб Иванович Успенский. Со всей остротой личного горя он воспринимал страдания народных масс. «Действительность, жизнь, неприкаянная, корявая, рваная, забитая, глупая, плачущая и ругающаяся была в поте лица бьющаяся из-за куска хлеба» постоянно была перед глазами писателя и терзала его. Нужно было в гуще этой страшной жизни, с теми, кто бьется в «маленьком нелюбе» бедности. Но как жизнь пережить, в чем должна заключаться «реальная работа для реальной справедливости в человеческих отношениях» — этого Успенский не знал.

Мальчиком, юншей Успенский рос в захватывающей атмосфере дореформенного провинциального города. Из родительского дома, от взрослых среди — этого «ликового негра» чиновников-зачетчиков — Успенский ничего не знал «в дальнюю дорогу» жизни. Но собственное признание писателя, вся обстановка его личной жизни лет до двадцати обречала на полное затмение ума, познанию погребла, глубокую дикость понятий...

И в литературу Успенский вошел в тяжелые годы, когда самодержавие обсаждало революционно-демократическое движение. «Хороших, руководящих личностей не было», — вспоминал Успенский о своей беспрерывной литературной молодости. — В 61 году в ноябре я видел Добролюбова в 1 раз в гробу. В 64 году уезжал Чернышевский в Сибирь. Нигде до 67 года без надежды, сна, в крепости...

За границей, куда Успенский уехал в 1872 г., он застал разгром Парижской Коммуны. Он «визел, как приговоренный к смерти сапожников и балмашников», «словно помещенный... в столбик» — пропал на площади, где вертели расстрелянных коммунаров. Чему изучился здесь писатель? Он видел величайшую жестокость капиталистического строя. Пребывание за границей способствовало тому, что Успенский и у себя на родине разглядел различие капитализма в самых некрах народных жизни.

Но демократы-шестидесятники, революционные русские «просветители», как их

называл Ленин, с их защитой «всесторонней европеизации России», были разбиты; уроков Парижской Коммуны Успенский не понял. И писатель перенес свои надежды на русское общинное крестьянство. Он обзавелся с такими идеологами народничества, как Лавров, Михайловский. Тут и началась та длительная «духовная драма», которая привела писателя к сумасшествию.

Успенский исколесил родную страну: много лет провел он в глубине России, в гуще деревни, наблюдая и изучая повседневный крестьянский труд и быт. «Надо», — говорил писатель, — самим нам пережить все, что им есть в неле, в клевету, в клевету, в клевету... Работа медленная и неспешная... Но она-то давала тот ежедневный деревенский опыт, вне которого писатель не мыслит решения коренных вопросов народной жизни, не мыслит своего творчества.

Ежедневный деревенский опыт опирался, однако, на разрыв на основании парадоксального «учения». Об этом рассказывал Успенский язык художника-публициста. Он парвовал картины, с неоправданной убедительностью показывая, что все народнические верования разлагаются, как дым, от сопоставления с действительностью. Успенский так и сказал: «Не проходит ни дня, чтобы вы не натолкнулись на какое-нибудь явление, сцену или разговор, который был бы мгновенно не разрушен все ваши фантазии, не показал все вычитанные вами соображения и взгляды на деревенскую жизнь».

Не случайно Успенский под конец жизни горячо заинтересовался письмом К. Маркса, написавшим редактору «Общественных записок» и ответ на одну из статей Н. К. Михайловского. По этому поводу Успенский писал, что время осуществления народнической теории ушло: «Вот тут-то и было наше дело, за спилом».

Не случайно и то, что примерно в тот же период Успенский носился с мыслью написать ряд очерков на тему «Власть капитализма». «Если «Власть капитализма» написана не пожелает, то я казну», — писал Успенский, — «Общественная капитализм». Влияния эти определенные, неотраженные, ощущаются в жизни немыслимыми яв-

нениями... Эта тема ставит меня на твердую почву, теперь я перестаю мучиться случайными муками».

Но писателю не пришлось осуществить этот замысел. В конце 1889 года наметились первые симптомы первого заболевания. Болезнь проявилась года два спустя, когда на Успенского тяжело действовали события страшного для русской деревни годового 1891 года.

Искания Успенского не пропали даром: уроки его творческого пути, глубокая и трезвая правда его произведений не остались бесплодными для последующего поколения, ставшего на путь «суровой, непреклонной, непобедимой» классовой борьбы пролетариата.

Ленин в своих работах, посвященных развитию капитализма в России, не раз ссылается на произведения Успенского для подтверждения своих выводов. А народники называли на Успенского за его реалистическое изображение русского крестьянина. Им хотелось «шоколадного мужика».

Успенский же рисовал не «шоколадного мужика», а крестьянина-труженика и мелкого собственника. Никто из писателей-земледельцев не отразил так глубоко и живо эти «две души» крестьянина.

Ленин в статье «Что такое «душа народа»» совершенно правоту пугает из работ Н. А. Гуревича — одного из первых русских марксистов: «Народник 70-х годов не имел никакого представления о классовых антагонизмах внутри самого крестьянства... Глеб Успенский одного стоил своим скептицизмом, отвечая критической улыбкой на общую иллюзию. С своим превосходным знанием крестьянства и с своим громадным художественным талантом, проликаям до самой сути явления, он не мог не видеть, что явление-улицу сделалось основой экономических отношений не только между ростовщиком и должником, но и между крестьянами вообще».

Демократизм — вот отличительная черта Глеба Успенского, вот его, ведущее начало его творчества. В этом смысле он — ученик и последователь Чернышевского и Добролюбова. Крупнейшие темы Успенского, написанные в 60-е годы, — «Народ Растеряев улицы», «Разорение» — это

СТРОИТЕЛЬСТВО В РАЙОННЫХ ЦЕНТРАХ

ЧЕРНИГОВ, 4 апреля. (Морр. «Правды»). В Черниговской области уделялось недостаточно внимания культурно-бытовым нуждам районных центров. Это привело к тому, что 26 районных центров не имеют бань, 14 — электрического освещения, во многих нет гостиных.

В нынешнем году на 22.942 тыс. рублей ассигнованных на социально-культурное строительство, более 14 миллионов рублей пойдет на строительство в районных центрах. Все районные центры получат бани и электричество, в 13 будут построены дома для президентов, в 9 — кинотеатры, районные библиотеки и радиопункты.

КОЛХОЗНЫЕ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

МИНСК, 4 апреля. (Морр. «Правды»). В Саратовской, Мотавлянской, Ямской и других районах Белоруссии в этом году будет построено 20 колхозных гидроэлектростанций. Новые станции дадут свет 7.800 колхозным домам. Не менее 30 колхозов получат электричество для хозяйственных предприятий. Открываются специальные курсы электромонтеров.

ОДНОСЕЛЬЧАНЫ

ПРКУТСК, 4 апреля. (Морр. «Правды»). Недавно жители деревни Игнатьево, заброшенной в таском Нижне-Илиском районе. Восточной Сибири, произвели любопытный подсчет. Из среды их односельчан за последние годы вышли: инженер, художник, писатель, артист, преподаватель музыки, летчик, фельдшер, чертежник, два зоотехника, 5 бухгалтеров, 10 учителей. 6 человек занимают ответственные посты в советских учреждениях (один из них — председатель райисполкома), 7 человек — на низовой советской работе, 8 человек — на руководящей работе в колхозах.

Письма в редакцию ИНСТИТУТ СПЛОШНОГО БРАКА

Уважаемый товарищ редактор!

В Москве уже семь лет существует Всесоюзный научно-исследовательский институт электрификации сельского хозяйства. Он должен разрабатывать проблемы применения электричества в колхозном и совхозном производстве.

За годы существования институт нарастил почти 20 миллионов рублей, а практические результаты его деятельности ничтожны. По сути дела в сельском хозяйстве используются пока только две работы института: электромолотильный агрегат и система «для провода — земля».

Когда институт создавался, на него возлагали большие надежды, однако он оказался банкротом.

Институт знает много брака. На протяжении нескольких лет разрабатывался в институте проблема облечения ультрафиолетовыми лучами цыплят, поросят, изучалось воздействие волн высокой частоты и ультракоротких волн на животных и растения. В конечном итоге работы не дали никаких результатов и прекратились.

Не лучше получилось и при разработке других проблем. Например, истрачены за три года несколько сот тысяч рублей на осуществление электроподогрева агрегата облученного типа («В-1»), институт почти свернул работу.

Долгое время институт разрабатывает проблему электротракторов. В основу работы была положена так называемая «спаренная система». На консультации, произошедшей 9 марта у академика В. Р. Вильямса, было установлено, что «спаренная система» есть не что иное, как запрещенный правительством метод фигурной (круговой) ходьбы. Естественный вопрос: случайно ли работала институт над проблемой, заранее осужденной на провал?

Бригада в составе Палова, Краснова и Жданова пыталась создать виноградный

культулятор. Нарасходовано было несколько десятков тысяч рублей, но культулятор не ухаживал.

Словом, печальные итоги «научно-исследовательской» деятельности института определяются пока одним коротким словом — брак. Автоматы для оплодотворения в оставшихся балансового пауга — брак. Газовая электрическая муфта для электротрактора — брак. Электротрактор с групповым способом питания — брак. Организационный план электротракторы в колхозе «Коминтерн», республике Немцев Поволжья — брак...

В институте находятся товарищи, робко протестующие против его бесполезной деятельности. Но этих людей всасывают специальными выжимками. Только за последние дни под разными предлогами здесь уволили ряд научных работников, в том числе и членов партии, которые протестовали против порядков в институте. Семейственность и круговая порука, даже самореклама, подталкивание — вот те «добродетели», которые развивают и поддерживают директор института Сазонов, два его заместителя — Фришман и Платов и секретари паркома Королев.

Академик сельскохозяйственных наук им. Ленина, обязанная непосредственно руководить институтом, и Наркомзем СССР, близкий стоящий к его работам, не обращают своим вниманием дорогостоящую государственную «деятельность» этого научно-исследовательского учреждения.

В 1935 г. в «Правде» была напечатана статья «Враги и оккупаторы». В ней говорилось об этом же институте. В 1936 г. была напечатана статья «Храм страшных наук» — о нем же. Не пора ли серьезно разобраться в делах института и посмотреть, не является ли это организация, бесцельно выбрасывающая на ветер народные деньги?

И. ПОЗНИНОВ.

Москва.

ОБ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ МАСТЕРСКИХ МОССОВЕТА

В связи с реконструкцией столицы в Москве были созданы, по инициативе тов. Л. М. Кагановича, десять архитектурно-проектных мастерских. Они должны были на основе генерального плана реконструкции Москвы составлять проекты застройки магистралей и площадей столицы, архитектурно оформлять новые дома, разрабатывать рабочие чертежи и осуществлять архитектурно-технический надзор за строительными зданиями. К работе мастерских были привлечены лучшие советские архитекторы.

Прошло три года с момента организации этих мастерских. Первое время они работали продуктивно, а затем стали отставать от предъявляемых к ним требований и сейчас разваливаются.

Многие мастерские до сих пор не имеют постоянных руководителей и своего творческого лица. В их деятельности преобладают беспринципные, узко-деловые интересы. Работа в ряде мастерских организована настолько плохо и нелепо, что многие квалифицированные архитекторы буквально бегут оттуда.

Из первой проектной мастерской, например, ушли архитекторы гг. Васильев, Буров, Соболев, Парусников, а из третьей мастерской — архитекторы гг. Ариин и Машинский. Подобных примеров много.

В работе архитектурно-проектных мастерских совершенно не отражаются решения партии и правительства об индустриализации и удешевлении строительства. До сих пор Москва не имеет хорошо разработанных типовых проектов кварталов, необходимых строительству стандартов, шаблонов и деталей.

Чем вызвано создавшееся положение в мастерских Моссовета?

Прежде всего президиум Московского совета и его отдел проектирования, возглавляемый тов. Дельжиным, совершенно отстранились от конкретного руководства архитектурными мастерскими.

Архитектурно-планировочные вопросы реконструкции столицы и организации труда архитекторов решаются без архитекторов и руководителей мастерских, хотя многие из них являются членами Моссовета, как, например, академики Жолтовский, Щусев, профессор Калли и архитектор Алабин.

В утверждении проектов, отнюдь нежных участков и красных линий*), а также в составлении архитектурно-планировочных заданий существуют пределы и неограниченный хаос. Начальник отдела проектирования Моссовета тов. Дельжин без приличия архитектурной общественности и руководителей мастерских утверждает самые ответственные проекты за свой вагон и пук.

Миллионы рублей бросаются на ветер из-за беспечного и хаотичного проектирования. Десятки утвержденных проектов, на составление которых нарасходованы громадные суммы, годами лежат без движения на полках архитектурных мастерских.

На все эти безобразия архитектурная общественность не раз обращала внимание президиума Московского совета. Но все это осталось гласом вопиющего в пустыне.

Архитектор А. ТУРКЕНКО.

Москва.

*) Красные линии — границы, определяющие ширину улиц.

выдающиеся произведения демократической беллетристики 60-х годов.

Внимание Успенского целиком было захвачено жизнью «маленьких людей», трудящихся масс.

Мрачные картины рисовал Успенский: нечеловеческий труд, жестокость правды, дикость понятий, невежество, граничащее с «полюством», беспредельное пьянство. «Нарвы Растеряев улицы» — это не опечаленный еще в достаточной степени исторический и художественный документ интереснейшей эпохи — внедрения капитализма в российскую провинцию.

Трудовой люд — мастеровых, рабочих, кулацкой, мелких чиновников — Успенский рисовал не только с горячим сочувствием, но и стремлением понять «разбойничью механику» «прижимки». Рисовал не как поверхностный бытописатель, а как художник, глубоко проникающий в социальную суть изображаемых явлений. Человек огромной наблюдательности — Успенский создавал удивительно живые картины правды. На множестве перво и тонко подмеченных черт и черточек выстраивал яркий образ, тип большого социального значения. Успенский показал, как мелкий кулацкой вырастает в «значительный лаву» — скупщика, вора, хищника-эксплоататора.

Реализм Успенского развивался под воздействием реализма Гоголя. Правильно замечание Гончарова, что «Гоголь оставил ему (Успенскому) в наследство несколько десятков своего великодушного имени — свой юмор».

Тонкий юмор расцветил мрачные картины растерянности, волеялся в печальные образы «Разорения» — следующего крупного произведения Успенского, рисуя огромный распад дореформенной городской России. Замечательно, что героем этого произведения Успенский сделал рабочего Михаила Ивановича. Михаил Иванович — человек с «проспиритизмом ума». Он горячо агитирует рабочий люд — не жить, как жалко, Михаил Иванович невинный и растерянный и счастливое от невиданности, в «чужине». Печальна его судьба: он не нашел ни поддержки, ни руководства. Успенский не знал, куда вести своего героя.

Придя в деревню, Успенский сразу напал на бегство худшей крестьянской жизни — спорю о земле.

Успенский — не только шестидесятник. Он — писатель того переходного времени,

когда капитализм «улавливался», многомиллионное крестьянство превращалось в массу мелких собственников. Со всей остротой поставил вопрос: кто является организатором борьбы за землю? Успенский не знал ответа. В одном только убедился его талант: роль руководителя деревни не по плечу народнической интеллигенции.

Заслугой Успенского является прямая и острая постановка проблемы капиталистического развития страны.

Народники признавали капитализм «в России упавшим, регрессом... Они стремились «задержать», «остановить», «прекратить лавину» капитализма в нескольких устоях...» (Ленин). А жизнь и волею за ней Успенский показал, что «купонный строй» побеждает, похитывает себе город и деревню, что оgrabленная реформой, отдаленная на растерзание помещику и кулаку индустриальная поставила в город катры фабричных рабочих. Об этом Успенский рассказывал в своих произведениях. Стоит вспомнить «Пятую карьеру».

В очерках «Из деревенского дневника» Успенский писал: «Намученному обществу пришла мысль остановить наводное колесо европейского порядка... колесо продолжалось размакивать, расширяя, тем, больше частью бумажные препятствия, которыми хотели его остановить...» Волею «как бы говорил» при этом русскому человеку: «Пролетарият у тебя есть и будет в большом количестве... Фарисей! Обманщик! Сам обманывающий себя и жалующийся на каку-то Европу».

Так Успенский беспощадно разоблачал народнические иллюзии, либерально-народническую трусость, прикрывавшуюся красивыми фразами. Пролетарият есть и будет — эту грозную истину не скрывал от Успенского фарисейский вопль правоверных народников. И жизнь оправдала Успенского.

Народники говорили о «самостоятельности русского экономического строя вообще и крестьянства с его общиной, артелью и т. п. в частности» (Ленин). Успенский показал, что артели, артели и т. п. не вытеснят деревню, что капиталистические отношения захватили не только «подоточничью» крестьянина, но и недр народной жизни, и в гуще деревенской сальности одно неуклюжее требование — «дегет, дегет». Дегет раздвигают крестьянский мир, растут «сердитые наездники», как подумала Успенский называя деревенскую бедноту.

Община распадается, рушится вековой устой. Эту горькую истину не скрывал от Успенского народническая теория. И он рассказывал об этой истине художника, он давал неострые, но убедительные образы в картинах в известных своих очерках «Из деревенского дневника», «Християнство и крестьянский труд», «Власть земли».

Раскрепощение, рост кулачества, с одной стороны, бедняков и батраков, с другой, развитие торгового земледелия — все эти явления, характерные для пореформенной капитализирующейся деревни, нашла разностороннее отражение в очерках Успенского.

Перед крестьянским индивидуализмом Успенский останавливался в самом мучительном недоумении. Почему Иван Ероленцев, этот великий труженик, с его умом, с его наблюдательностью, вниманием ко всему, что может улучшить «свое» хозяйство, глук к общественному делу и, наконец, батраку, порокот знания его на степень бессловесной скотины? Успенский не находил ответа на этот вопрос и считался с мистической теорией «власти земли».

Но парадокс в этом Успенский видел, что цивилизация, это детское капиталистическое развитие, приносит в деревню паровую плуг, сеной пресс, а ведь машина, — говорит Успенский, — соединила разрозненный крестьянский мир. «Так как плуг забирает землю и в жид и в грязь, то количество возможных свечей должно, несомненно, увеличиться... Плуг, забирая «по гряду» всю ирскую землю, уничтожает все эти кулачки и значки, и границы».

Октябрьская социалистическая революция поставила плуг на службу освобожденному крестьянству. Восторжествовал колхозный строй. Колхозный трактор едет с лица советской земли «кулачки и значки, и границы». Наблизилось будущее социалистического индивидуализма. Тяжелые в глубинах русского народа творческие силы, которые Глеб Успенский зорким глазом художника разглядел в глущу пореформенной, хлынувшей наружу, вышли сейчас приложиться к великому делу социалистического строительства. Некогда забытый мужик стал сейчас паразитом и рабочим хозяйном самой передовой и счастливой страной в мире.

М. ЮНОВИЧ.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

МАЛАЯ АНТАНТА
НА ПЕРЕПУТЬЕ

Официальное сообщение, опубликованное после закончившейся 2 апреля сессии совета Малой Антанты, может создать впечатление, что обстановка внешней политики Югославии, Румынии и Чехословакии ничто не угрожает. Сообщение обычно подчеркивает «единство взглядов» участников сессии и разъясняет, что Малая Антанта образует итало-югославский и болгаро-югославский договоры.

Официальное сообщение не отражает действительного положения вещей. Печать, этот прекрасный барометр политической обстановки, отнюдь не спокойно реагирует на исход очередного совещания представителей государств Малой Антанты. В частности, тревожным признаком является удовлетворение, высказываемое германской фашистской печатью. Так, «Берлинер берзе-пейтер» пишет: «Стоядинович (югославский премьер) может ответить еще один дипломатический успех, так как его внешняя политика, политика свободных действий в отношении Болгарии и Италии, получила признание Румынии и Чехословакии без каких-либо новых обязательств со стороны Югославии в отношении Малой Антанты».

С другой стороны, французская печать оценивает pessimistически результаты белградской сессии. «Парижское утро» пишет, что официальное сообщение об исходе сессии «обманет только тех, кто хочет быть обманутым».

В самом деле, Малая Антанта представляет собой один из основных элементов коллективной безопасности в Европе. Все три участника ее твердо намерены, как будущее, так и настоящее, в захватнических планах фашистских агрессоров — Германии и Италии. Подрывная деятельность германских фашистов в Чехословакии, германские военные приготовления на чехословацкой границе общеизвестны. Точно так же известно, что Берлин рассматривает Румынию как свою нефтяную базу в случае войны. Что касается Югославии, то итало-югославские противоречия, борьба за влияние на Адриатическом море не разрешены и после заключения итало-югославского договора. Само собой разумеется, что единство внешней политики Малой Антанты, политики, направленной на сохранение безопасности и мира в Европе, вызвало неизменно чуждое раздражение и в Берлине и в Риме. Германия и Италия, из разных побуждений, но одинаково упорно добивались и добиваются разрыва Малой Антанты. В этом стремлении их объединяет в первую очередь задача уничтожения системы коллективной безопасности. Кроме того, Германия и Италия добиваются ослабления позиций Франции в Европе, а этому, естественно, способствовал бы разрыв Малой Антанты.

Тревожные признаки развала в политике государств Малой Антанты, нашедшие свое выражение в заключении Югославского договора с Болгарией и с Италией, побуждали Францию обратить серьезное внимание на положение внутри Малой Антанты и на свои взаимоотношения с ней. В связи с этим на очередную, закрытую 2 апреля, сессию выдвигались определенные задачи. На сессии должно было обсуждаться предложение чехословацкого правительства о расширении нынешнего оборонительного союза Малой Антанты путем вклю-

чения в него и взаимной помощи против Венгрии. Вполне понятно, что этот пакт о взаимной помощи имел в виду не только Венгрию. Этот проект должен был быть противопоставлен проектам двусторонних договоров о «нейтралитете», упорно предлагаемых странам Малой Антанты Германией и Италией. Смысл итало-германских предложений расфигуровать не трудно. Задача двусторонних договоров заключается в том, чтобы разбить и изолировать государства Малой Антанты и таким образом ослабить их, сделать их podatnymi и зависимыми от агрессоров.

Итоги белградской сессии показали, что надежды на укрепление Малой Антанты не оправдались. Германская печать не без торжества сообщает, что Стоядинович в своем докладе не только отставил правительственную политику в отношении Болгарии и Италии, но и уведомил участников сессии, что Югославия, помимо опубликованного в печати договора, заключила с Италией еще два секретных соглашения. Стоядинович признал также, что Югославия ведет отдельные переговоры с Венгрией. Если к этому добавить, что Югославия ведет отдельные переговоры с Венгрией. Если к этому добавить, что Югославия ведет отдельные переговоры с Венгрией. Если к этому добавить, что Югославия ведет отдельные переговоры с Венгрией.

Белградская сессия показала, что бродячий грибок, посеянный рукой фашистских агрессоров, дает определенные результаты. Малая Антанта стоит перед серьезными испытаниями. Едва ли кто-либо может удовлетворить дипломатические оптимисты о ее верности уставу Лиги наций и своим обязательствам по отношению к Франции.

Можно не сомневаться, что тревожные результаты сессии совета Малой Антанты поведут к дальнейшему обострению борьбы между крупными капиталистическими державами Европы за влияние на Балканах, в Дунайском бассейне, в частности в странах Малой Антанты.

Процессы, происходящие в Малой Антанте, показывают, что политика тех капиталистических государств, которые на словах клянутся в верности принципам коллективной безопасности, а на деле попустительствуют агрессорам, подрывает веру малых государств в эти принципы. Отсутствие уверенности в том, что им будет оказана своевременная помощь, что будут достаточно заблаговременно приняты меры против захватнических планов агрессоров, побуждают малые государства к тому, чтобы, следуя примеру больших капиталистических держав, искать «спасения» на путях сговора с агрессором.

Малая Антанта на перепутье. Сохранится ли она, как действенная сила, эта организация коллективной безопасности, зависит не только от дальнейшего развития политики отдельных участников Малой Антанты. Это в такой же мере зависит и от политики крупных капиталистических государств, в первую очередь тех, кто заинтересован в сохранении Малой Антанты, как союзника против агрессора в грядущих столкновениях.

Я. ВИКТОРОВ.

ОТКЛИКИ НА СЕССИЮ СОВЕТА
МАЛОЙ АНТАНТЫ

ПРАГА, 3 апреля. (ТАСС). Белградский корреспондент «Блажной министерства иностранных дел» «Лидов новина» сообщает, что лидеры оппозиционных партий Станович (радикальной партии), Давидович (сербской демократической партии) и Иованович (сербского крестьянского союза) опубликовали совместное заявление, в котором резко критикуют внешнюю политику правительства Стоядиновича и осуждают заключение договора с Италией.

В заявлении указывается, что этот договор заключен вне рамок Лиги наций и коллективной безопасности. Кроме того, договор заключен в момент, когда у союзников Югославии — Франции и дружественной ей Англии имеются серьезные претензии к Италии. В заявлении высказывается опасение, что эта политика вызовет недовольство союзников Югославии. Югославский народ, говорится в заявлении, хочет остаться верным Лиге наций, Малой Антанте, Франции и Англии.

ВЕНА, 4 апреля. (ТАСС). Близкая к австрийскому вагнеру Шупинг «Нейпункт» сообщает, что результаты сессии совета Малой Антанты облегчают

сближение Малой Антанты с государствами римского блока (Италия, Австрия и Венгрия) и что Австрия при этом будет играть роль посредника.

Многие венгерские газеты утверждают, что на сессии совета Малой Антанты было принято решение о том, что один из членов Малой Антанты не имеет права заключать с Венгрией двусторонние договоры.

Газеты считают, что Малая Антанта находится в стадии распада. Официальная «Нестер злоба» пишет: «Белградские коммунисты не могут рассекать мнение всего мира о том, что результаты сессии совета Малой Антанты носят отрицательный характер».

БЕРЛИН, 3 апреля. (ТАСС). Германская печать оценивает итоги сессии постоянного совета Малой Антанты как поражение Франции, с удовлетворением подчеркивая неудачу франко-чехословацкого плана «защиты».

В качестве единственного конкретного успеха Малой Антанты германская печать признает отказ югославского правительства от отдельных переговоров с Венгрией.

Секретная
инструкция
Гейбелса

Парижская газета «Ами дю peuple» опубликовала секретный циркуляр, разосланный германским министерством пропаганды и содержащий директивные указания о том, как освещать программу полковника Бола, возглавляющего созданный им «Лагерь национального объединения».

«Руководители движения национального объединения», говорится в циркуляре, — вынуждены вестически успокаивать западноевропейские державы. Поэтому они заявляют, что новое Польское государство останется верным союзу с Францией. Подобные заверения необходимы, чтобы не дать оружие в руки оппозиции, а также для того, чтобы избежать иностранного давления в подготовительный период. Не следует допускать, чтобы эта тактика была нарушена комментариями германской печати, которая должна иметь полное доверие к внешней политике правительства. Надо отдать себе ясный отчет, что осуществление программы Бола в Польше является важнейшим актом со времени заключения германо-польского соглашения 1934 года и будет иметь серьезные последствия для перегруппировки сил в Европе». (Соб. инф. «Правда»).

Фашистские мракобесы
против Шиллера

БЕРЛИН, 3 апреля. (Соб. инф. «Правда»). В последнем номере журнала «Виле унд махт» помещена статья о постановке трагедии Шиллера «Дон Карлос» в Берлине и других городах Германии. Журнал пишет, что, когда маркиз Пола (одно из действующих лиц трагедии) произносит перед королю Филиппом пламенную речь и требует свободы мнений и слова, зрители немедленно покрывают эту речь бурными аплодисментами.

В связи с этим фашистский журнал «Виле унд махт» обрушивается на «краснокожих» маркиза и пытается доказать, что Шиллер не выражал своих мыслей устами маркиза Пола.

Статья заканчивается маленьким «суперком» по адресу зрителей: «Если бы среди зрителей было больше людей, по своей природе или воспитанию способных правильно политически мыслить, оценок было бы значительно меньше».

А. КИМОВ.

ОСЕЧКИ ВО ВЛАСТИ ФАШИСТОВ

СТОКГОЛЬМ, 3 апреля. (ТАСС). Шведская газета «Гетеборгс хандельстадинг» сообщает, что германский министр Геринг отказался разрешить выезд из Германии наместнику германскому публицисту Карлу Осечкину. Геринг заявил, что германские власти считают Осечкину политически «неблагонадежным».

КИТАЙСКИЙ ЖУРНАЛ
О СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ШАНХАЙ, 3 апреля. (ТАСС). Журнал «Венхуа Чиншан» («Культура») публикует статью о положении молодежи в Советском Союзе. Журнал пишет:

«В мире есть одна страна, где революционная молодежь может проявить свою активность. Эта страна — Советский Союз. Советское правительство приветствует активность молодежи и гарантирует ей, наравне со всеми, свободу собраний, организации и печати. Эти свободы существуют не только на бумаге, но они действительно гарантируются советским правительством, предоставляющим помещения для собраний, типографские машины и бумагу для газет. Советский Союз гарантирует молодежи, что она никогда не потеряет возможность посещать школы и не будет страдать от безработицы».

Журнал указывает на Советский Союз как на пример, который должен вдохновлять китайскую молодежь на борьбу.

ЧАН КАЙ-ШИ
ВЫЕХАЛ В ОТПУСК

ШАНХАЙ, 3 апреля. (ТАСС). По сообщению газет, 3 апреля Чан Кай-ши выехал из Шанхая в Фынхуа (провинция Чжецзян) в двухнедельный отпуск. Заместитель Чан Кай-ши на посту председателя национальной исполнительной палаты будет министром иностранных дел Ван Чжун-гуй.

ПРЕДВЫБОРНАЯ ПЛАТФОРМА
САКАЙ ТАЙСЮТО

ТОКИО, 3 апреля. (ТАСС). Партия Сакай Тайсютто опубликовала предвыборную платформу, в которой она выступает на выборах в нижнюю палату. В области внутренней политики, по сообщению газет, «Сакай Тайсютто» выдвинула ряд требований общего характера, в частности требования «рационализации военных расходов», «фундаментальной налоговой реформы» и «индустриализации важнейших отраслей промышленности».

В области внешней политики Сакай Тайсютто требует урегулирования отношений между Китаем и Японией, заключения пакта о ненападении с СССР и заключения пакта, гарантирующего безопасность тихоокеанских стран.

Лозунги и платформы Сакай Тайсютто составлены расчётливо и ясно рассчитаны на голоса самых разнообразных групп избирателей. В платформе совершенно не упоминается о борьбе с фашизмом.



Член федерации работников просвещения Мадрида читает рапорт бойцам, находившимся на излечении в госпитале, произведений Максима Горького на испанском языке. Фото из испанского журнала «Мундо графика» (Мадрид).

ДВИЖЕНИЕ ЗА ЕДИНСТВО
ФРАНЦУЗСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ПАРИЖ, 4 апреля. (ТАСС). Состоялось первое заседание Национального комитета социалистической молодежи, избранного на заседании Национального совета.

В ответ на предложение французского комсомола о единстве Национальный комитет социалистической молодежи Франции ответил письмом. Комитет выражает надежду, что добрые товарищеские связи укрепятся, и высказывает желание «скорейшего осуществления единства социалистической и коммунистической партий, которое будет способствовать немедленному единству социалистической молодежи Франции с французским комсомолом».

Секретарь Центрального комитета компартии Франции тов. Дюкло указывает в «Юманите», что на ближайшем заседании согласительной комиссии коммунистической и социалистической партий будет назначена комиссия по объединению обеих партий. Коммунистическая партия внесет в эту комиссию предложение о созыве подготовительной конференции к сдзду единства.

Достаточно посмотреть на пройденный путь, — пишет Дюкло, — чтобы убедиться в огромных возможностях, которые открывает единство пролетарских партий. В 1932 г. социалистическая партия насчитывала 130 тыс. членов, а компартия — 25 тыс. Сейчас у социалистической партии 202 тыс., а у компартии 304.916 членов. В 1932 г. социалистическая молодежь насчитывала 11.286 членов, а у коммунистической молодежи было только 3 тыс. членов. Сейчас у социалистической молодежи свыше 40 тыс., а у комсомола — 92.044. Средний ежедневный тираж «Попюлер» — 200 тыс., средний ежедневный тираж «Юманите» — 450 тыс. экземпляров.

АНГЛО-АМЕРИКАНСКИЕ
ОТНОШЕНИЯ

ВАШИНГТОН, 3 апреля. (ТАСС). Генерал-губернатор Канады Тудмур произнес в американском сенате речь, в которой призывает к сотрудничеству между Америкой и Англией.

Тудмур выступил также с речью в ирской академии в Англии и заявил, что американский и английский флоты преследуют ту же цель — сохранение мира. Всякое увеличение флота США, признает Тудмур, будет лишним ввиду того, что безопасность всеобщего мира.

КОНФЕРЕНЦИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ
МАДРИДА

МАДРИД, 3 апреля. (Спеш. корр. ТАСС).

Сегодня в зале «Атенео» открылась конференция объединения мадридской молодежи, в которое входят объединенная социалистическая молодежь, анархистская молодежь и молодежь «республиканской левой». Большинство делегатов прибыло с фронта, остальные — представители фабрик, заводов и культурных организаций.

С коротким приветствием от имени Комитета обороны Мадрида выступил генерал Миаха, выразивший свое восхищение героической борьбой испанцев, силами которой в значительной степени были отражены фашистские атаки на Мадрид.

Затем большую речь по политическим, военным и организационным вопросам произнес Арконада — секретарь мадридской организации объединенной социалистической молодежи (в которую вошли коммунистическая и социалистическая молодежь). Арконада призывает к созданию на фабриках и заводах ударных бригад и к тесному сотрудничеству между молодежью на фронте и молодежью, занятой на производстве.

Арконада заявил, что мадридская молодежь, объединившись перед лицом врага, должна повести за собой молодежь Каталонии и Леванта. Он призывает также к укреплению связей с антифашистской молодежью всего мира и в первую очередь с молодежью Советского Союза.

Затем выступил встречный бурный овацией Листер, командир бригады, сражавшейся на гвадалахарском фронте. Листер сообщил, что в его бригаде 75 проп. молодых и 1.500 членов федерации объединенной социалистической молодежи.

На вечернем заседании выступил с речью генеральный секретарь федерации объединенной социалистической молодежи Сантьяго Карильо. Охарактеризовав конференцию как первую конференцию, прошедшую под знаком полнотного единства всей республиканской антифашистской молодежи не только организованной, но и беспартийной и католической, Карильо констатировал огромный рост сознательности мадридской молодежи, выразившейся в ее героическом участии в защите Мадрида.

Карильо резко заклеймил католических тропкистов, которые доныне ведут предательскую борьбу против единой народной армии, одержавшей победу под Мадридом. Тропкисты ведут борьбу против народного фронта и против его правительства, создавая тем самым внутриполитические осложнения. Такая предательская политика ведет к ослаблению бесспорности фронтов. Примером этого является арагонский фронт, где республиканские части не продвигаются вперед. Карильо подчеркнул, что за троцкистами могут быть только предатели, фашистские агенты и авантюристы.

Карильо закончил речь горячим призывом к объединению всей республиканской молодежи, к созданию единой организации молодежи для победной борьбы за независимость Испании, за демократическую республику.

Председательствовавший на конференции член федерации объединенной социалистической молодежи — сын бывшего президента Испанской республики Хосе Алакала Загора — огласил приветствия от молодых бойцов и командиров частей, находящихся на фронтах.

Турецко-германские
торговые отношения

АНКАРА, 3 апреля. (ТАСС). Турецко-германские торговые отношения продолжают оставаться неурегулированными, и это ставит турецких экспортеров и импортеров в весьма трудное положение.

Газета «Ихуру» посвящает этому вопросу переводку, написанную редактором, депутатом великого национального собрания Асим Ус. Автор подчеркивает, что в сложившихся неординарных турецко-германских торговых отношениях решающую роль сыграло несоответствие между действительной стоимостью германской марки и ее официальным курсом, на котором построены клиринговые (безналичные) расчеты с Турцией.

Автор далее указывает, что «в нынешних турецко-германских клиринговых расчетах одна марка исчисляется в 61 пистис, между тем как ее международная стоимость упала за последние годы до 25 пистисов». При таком искусственном курсе марки и при существующей системе турецко-германской клиринговой торговли Германия получает от продажи Турции своих товаров больше сверхприбыли.

Считая такое положение совершенно недопустимым, автор заканчивает статью заявлением:

«Для урегулирования создавшегося положения необходимо в первую очередь урегулировать курс марки с ее международным курсом или, другими словами, необходимо принять такую систему цен, при которой расчеты базировались бы не на нынешнем курсе марки, а периодически пересматривались в зависимости от колебаний рыночного курса марки».

ВОЛНЕНИЯ
В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ИНДИИ

ЛОНДОН, 4 апреля. (ТАСС). В связи с волнениями среди индийских племен, продолжающимися в северо-западной провинции Индии, в Лешавар (столица северо-западной провинции) выехал из Дели генерал Кассель, главнокомандующий индийской армией.

Антанглийская кампания
итальянской печати

РИМ, 3 апреля. (ТАСС). Итальянская печать продолжает вести кампанию против Англии. Газеты перепечатывают статьи из арабских антибританских источников.

В ответ на сообщения английских газет о расправе в Абиссинии итальянская печать пишет, что «Италия следует британскому примеру в деле создания империи».

ЛОНДОН, 3 апреля. (ТАСС). Римский корреспондент «Дейли телеграф» подчеркивает, что антанглийская кампания итальянской печати, очевидно, предвещает новый шаг итальянского правительства.

Корреспондент передает слухи, распространенные в кругах иностранных журналистов в Риме, будто бы итальянское правительство вскоре объявит, что сохранение статус-кво (существующего положения) в Средиземном море должно подражать статус-кво в вооружении.

ВТОРОГО МАЯ ОТКРЫВАЕТСЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 3 апреля. (ТАСС). Международная выставка в Париже формально будет открыта 2 мая, однако доступ на выставку для публики будет открыт лишь 16 мая.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
В МАРТЕЙТЕ

ЛОНДОН, 3 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер из Мартеита, в четвертом туре международного шахматного турнира Алексин на 33-м ходу сделал мат Томасу.

Керес нанес поражение Бюргеру; партия состояла из 34 ходов.

Партия Тейлор — Фолтис окончилась ничьей. Партия Файн — Миллербарри и Александр — Менчик отложены.

Впереди идет Керес, опередивший 3 1/2 очка У Алексина и Фолтиса — по 3 очка.

Секретные документы итальянского консульства в Барселоне

Документы, обнаруженные испанскими республиканскими властями в помещении итальянского генерального консульства в Барселоне, приоткрыли красные занавесы, скрывавшие махинации итальянского фашизма в западной части Средиземного моря и цели итальянской интервенции в Испании. Документы эти были обнаружены после посещения отъезда итальянского генерального консула из Барселоны в связи с «признанием» генерала Франко итальянским правительством. Пока разобраны документы, относящиеся к 1926—1936 гг., — до мажора генерала Франко.

«Манхестер гардиан» публикует 3 апреля первую серию документов, из которых явствует, что параллельно с разоблаченной в июле 1936 года штаб-квартирой секретной германской фашистской японско-длинносерийной организации в Испании действовали и итальянские фашисты.

Обнаружена переписка между итальянским консулом в Пальме (остров Майорка), итальянским генеральным консулом в Барселоне, итальянским посольством в Мадриде и итальянским министерством иностранных дел в Риме.

19 ноября 1928 года итальянский генеральный консул в Барселоне доносил министру иностранных дел в Риме:

«По сведениям из достоверных источников в Пальме, некая американская компания ведет переговоры о получении контракта на электрификацию железных дорог на Майорке. Так как такое предприятие вряд ли принесет больше 2 проц. прибыли, то можно предполагать, что за этим продолжением американской компании скрываются другие, не экономические, цели».

28 октября 1928 года тогдашний итальянский министр иностранных дел Гриви (нынешний итальянский посол в Лондоне)

телеграфировал итальянскому генеральному консулу в Барселоне:

«Прому вас с 1 февраля 1929 года посылаю мне по телеграфу шифром все данные о прибытии в средиземноморские порты Испании и отбытии оттуда иностранных военных кораблей».

Также сведения посылались итальянским генеральным консулом в Барселоне вплоть до последнего времени. Среди бумаг найдены два сообщения — от 18 и 23 марта 1935 года, содержащие подробные отчеты консула о маневрах британского флота в Средиземном море, о передвижениях французского флота и т. д. Более того, итальянские агенты тщательно следили за офицерами иностранных военных кораблей, приходящих в испанские порты. Один из итальянских агентов в Пальме жалует в своем доносении от 20 февраля 1932 года:

«Наблюдение за британскими морскими офицерами крайне затрудняется тем, что они появляются на берегу в гражданском платье».

В доносении итальянский консул сообщает, что прибывший в то время (1934 год) в Малагу германский адмирал Молен пытался вместе с германским послом Вальчеком использовать свой визит для усиления германского влияния в этом районе близости от британской базы — Гибралтара.

«Но, — говорится в доносении, — цели они своей не достигли, ибо немцы действовали со свойственной им расе осторожностью».

Итальянские агенты приложили немало усилий к тому, чтобы держать в своих руках испанскую печать. Из найденных документов, в частности из доносения от 27 июля 1927 года, видно, что ряд испанских газет косвенно контролировался итальянскими агентами. Из другого доносения

сведения выясняется, что газета «Эль дия» (выходившая в Пальме) фактически была рулоном местного итальянского консульства и еще в августе 1935 года печатала статьи, присланные редактору этой газеты итальянским генеральным консулом в Барселоне. Итальянский консул в Пальме доносил по этому поводу 2 сентября 1935 года:

«Надатель (газета «Эль дия») сразу согласился принять статьи, заявив мне, что он относится к нашему делу (!) с величайшей симпатией и поэтому будет рад помещать сведения, благоприятные нашей стране».

Как видно из доносения от 25 января 1933 года, итальянское посольство в Мадриде тщательно учитывало всех авторов, пишущих статьи, благоприятные «тому, что Италия сделала для цивилизации».

Интересно также доносение от 26 июня 1932 года в связи с прибытием итальянского эскадры на Майорку. Итальянский консул в Пальме пишет в этом доносении:

«С моей скромной точки зрения, очень удачной была идея включить Балаарские острова в маршрут недавнего похода тирренской эскадры...»

Польсена (из северного побережья Майорки) — бухта, отдаленная от какого-либо городского центра. Визит нашего флота важен ввиду военного значения этого глубокого залива, могущего служить стоянкой целого флота».

Итальянцы не случайно так интересовались всеми этими стратегическими пунктами. Дело в том, что в 1933 году во Франции образовалось правительство Эррио и наметилось сближение между Францией и Испанией (Эррио тогда посетил Мадрид). Испанское правительство, видимо, по соглашению с Францией, приступило к укреплению Балаарских островов. Итальянская агентура встревожилась и с этого времени

уже не спускала глаз с оборонительных работ в Пальме, в порту Маон (на острове Милорка) и Польсена. О каждом шаге испанских властей немедленно доносилось в Барселону в итальянскую штаб-квартиру, т. е. генеральное консульство. 9 ноября 1934 года итальянский агент сообщал:

«Фортификационные работы являются предлогом к созданию в Маоне морской базы для эскадры, находящейся в Катахене. В Польсене будет создана авиационная база».

Через день итальянский генеральный консул в Барселоне отправил министерству иностранных дел в Рим подробный отчет о работах в порту Маон. Он с огорчением указывает, что контракты на постройку укреплений и баз передали фирмам, благожелательно относящимся к правительству, «что не устраивает Италию». В другом доносении, от 13 февраля 1936 года, итальянский генеральный консул жалует на «причастность англичан к укреплению островов».

Итальянскими агентами на островах служили преимущественно завербованные в монархических и фашистских кругах испанские подданные (например, итальянские вице-консулы на Майорке и Ивисе), при чем они назначались по рекомендации этих же кругов и организаций. Итальянское генеральное консульство в Барселоне находилось все время в теснейшей связи с местными испанскими фашистскими организациями. За два месяца до начала мятежа консул в Пальме был главным гостем на празднике, устроенном монархическо-фашистскими организациями «испанское возрождение» и «традиционалисты» (карлисты) в честь «победы итальянского оружия в Абиссинии».

Такой краткий обзор первой серии документов. Они объясняют весьма многое из нынешней итальянской интервенции.

Лондон (по телефону от корр. «Правды»).

История пяти скрипок

Советские скрипачи — победители на международном конкурсе в Брюсселе, как и многие другие выдающиеся музыканты Союза, играют на инструментах знаменитых итальянских мастеров Страдивари и Гварнери. Эти скрипки выданы им из коллекции старинных инструментов при Большом театре Союза ССР.

«Исуповский Страдивари», на котором играет Давид Ойстрах, сделан в 1736 году Антонио Страдивари. Этот редкий по своему художественному значению инструмент был найден после Октябрьской социалистической революции замурованным в подвале бывшего особняка князя Осуева в Ленинграде. На этой скрипке никто не играл. В 1924 году инструмент был присвоен к государственной коллекции.

«Катерининский Страдник», на котором играет сейчас Алла Гилелс, один из лучших по своей сохранности экземпляров государственной коллекции. В XIX веке он был случайно куплен за 100 талеров в одном из городов Пруссии известным петербургским скрипичным мастером И. Кителем. В Петербурге же купил у Киттеля в распродажу за 1.200 рублей мелкий чиновник, скрипач-любитель; эту сумму он выплачивал всю жизнь. После его смерти скрипка попала в коллекцию адмирала Катеринина, где и находилась до момента реквизиции в 1920 году.

«Зубовский Гварнери», на котором играет сейчас Буся Гольдштейн, сделан около 1710 года Джузеппе Гварнери (сыном Андреа Гварнери). По красоте звука это один из лучших инструментов коллекции. До Октябрьской социалистической революции он находился у московского купца Зубова. В 1920 году был выдан на государственной коллекции старинных музыкальных инструментов при Большом театре Союза ССР в пользование тогда еще московского скрипача А. И. Ямпольскому.

Замечательный Страдивари, из которого играет Марина Козолупова, находился когда-то в коллекции К. Третьякова и был завешан им в собственность музеев Московской консерватории при условии, что «никто не будет пользоваться инструментом за исключением выдающихся приезжих музыкантов».

У Миши Фихтенгольца находится «Беляевский Страдивари». Он сделан в 1688 году. В 1880 году этот инструмент был куплен в Париже у знаменитого скрипич-

Из 75 скрипок государственной коллекции старинных инструментов при Большом театре Союза ССР большая часть находится сейчас в пользовании выдающихся артистов нашей страны.

Хочется сказать несколько слов и о советских скрипках. В последнее время, как показали конкурсы инструментов в Москве в 1926 и 1933 годах, советскими скрипичными мастерами созданы инструменты, не уступающие, а в некоторых случаях опережающие по своим звуковым качествам инструменты итальянских мастеров.

Е. ВИТАЧЕН.
Заслуженный деятель искусств.

ПЕРЕД ВСЕСОЮЗНЫМ ШАХМАТНЫМ ТУРНИРОМ

ТБИЛИСИ, 4 апреля. (Корр. «Правды»). Общественность Тбилиси деятельно готовится к всесоюзному шахматному турниру на первенство СССР, открывающемуся 12 апреля в столице Грузии.

Интерес к предстоящим соревнованиям очень велик. В шахматных кружках изучают партии участников чемпионата. На предприятиях, в учреждениях, в школах намечается провести цикл шахматных лек-

Участники турнира ожидаются в Тбилиси 11 апреля. Соревнования будут проходить в Грузинском государственном драматическом ордене Ленина театре им. Шота Руставели.

ПРОИСШЕСТВИЯ

* Пожар в пангаузе Ярославской железной дороги. Вчера на рассвете в главном московском материальном складе Ярославской железной дороги (Москва) произошел большой пожар. Горел пангауз в ко-

тором хранились строительные материалы: пакля, войлок, толь, стекло и др. Огонь тушили 7 пожарных команд. Убытки от пожара составляют около 100.000 рублей. Причины пожара выясняются.

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ
ВОЛЬШОЙ — Садко; ФИЛИАЛ ВОЛЬШОГО —
Свадьба Фигаро; МАЛЫЙ — Савва; ФИЛИАЛ
МАЛОГО — Огненный мост; МХАТ ИМ. ГОРЬ-
КОВО — Бродяга; ФИЛИАЛ МХАТ — Дни Турби-
ны; КАМЕРНЫЙ — Родина. 10, 11 и 12/IV —
прем. акт. Д. 10, 11 и 12/IV — прем. акт.

ИМ. В.С. МЕЯЕРХОНДА — Видеотех. предприятие;
(по род. из. Германия «Ветусиние»); ИМ. ЕВГ.
ВАХАНГОН — Мистериями; ОПЕРНЫМ ТЕА-
ТРА ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО (в пом. тра-
м. Ленинградского театра им. К.С. Станиславского) — Трагедия ГОСПОДИН БОЛЬШОЙ
ИМ. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (пож. ил. К.С. Не-
мировича) — Трагедия ГОСПОДИН БОЛЬШОЙ
ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ (в пом. трам. Консер-
ватории) — Симфония СССР Дирижер Н.С. Симонов
ЛОДОВАН СОЛДИСТА Н. А. ОБУХОВА МАЛЫЙ
ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Концерт симфониче-
ского оркестра им. Рубинштейна

ЮННИЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ — концерт
состоялся ГАВТ В. А. ДАВЫДОВОЙ; ШКА-
КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ЗАЛ — Год 18-й ЕВРЕЙ-
СКИЙ — место сп. «Суламифь», пойдет сп.
200.000. Видл., זאת на сп. «Суламифь», дей-
ствуй на 200.000. Нежелая, воспользуй, был,
поаврац. их по месту покупки; ТРАМ — сп.
«Как закалялась сталь» ОТМЕНЯЕТСЯ. Идет
сп. Жена товарища, Видл., זאת на сп. «Как

закалялся, талый, действии. Нежелание, воспо-
мнение. бил, возража, их по месту покупки;
КЛУБ МГУ — сп. Наши знакомые. 8 апреля
концерт Любимо ОРОЛОВОЙ; ТЕАТР-СТУДИЯ
п/о Р. СИМОНОВА — Всегда в пять; РЕВОЛЮ-
ЦИОН — Гибель эскадры; ТЕАТР-СТУДИЯ
п/р ХМЕЛЕВА (Больш. Гнесинскийский пер.,
д. 10) — Не было ни гроша, да вдруг алтын;
Я. ЕРМОЛОВА — Пятак; Кресты МОСК-
ЛЫА. ЕРМОЛОВА

ПРОГРАММА ЧАСТИКИ (в ном. т-ра Левонтеву-Трусу; РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ - Оттекло; МОСКО - Дело видного Пешкина); САТИРЫ - Показатели Дог-Жуала; ОПЕРЕТЫ - Как се воуут; МУЗКОМЕДИИ - сп. т-ра им. Мотылова - За оттоком; НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА - продолжение программы - ПАРАД ТАЛАНТОВ. Нач. в 8 ч. веч.; 1-Я ГОСПИРК - 4-я программа - смешанная группа ансамбля и Цирковая программа.

ИДКА — **МЛДЫЙ ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ** — лекции — Реформация и крестьянская война в Германии. Чит. проф. С. Д. СКАВКИН; **СИНИЙ ЗАЛ** — лекции — Роль ипр в воспитании ребенка. Чит. Е. А. ФЛЕРИНА. Напоминаю на сегодняшний лекции по циклу «Маяковский» **ПЕРЕНОСИТСЯ** на 7 апреля.

Клуб МГУ — проф. К. Н. КОРИНДОВ — Читателю в поле. 6 апреля — проф. С. И.

7) Семейнохозяйственного — Д 3-10-85; Простая — Д 3-11-06; Местной сети — Д 2-15-47; по телефонам: Д 3-30-81 или Д 3-32-44.

1991-1992